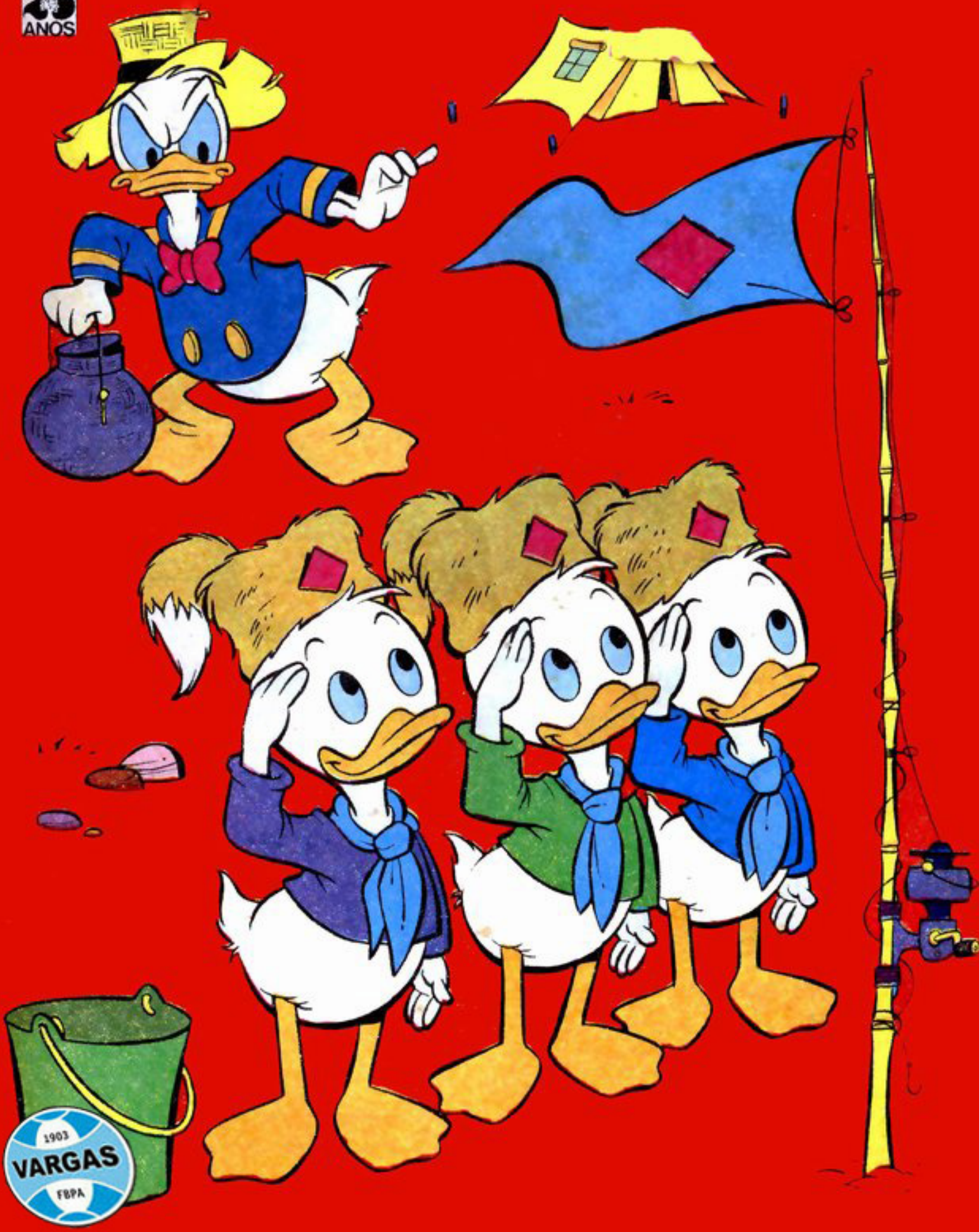
CHUTINOSACO

O Pato Donald

REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

ANO XXV Nº 1214

ABRIL 25 ANOS



1903 VARGAS FBPA

Bidu dá um presentão em Mônica

GRÁTIS!

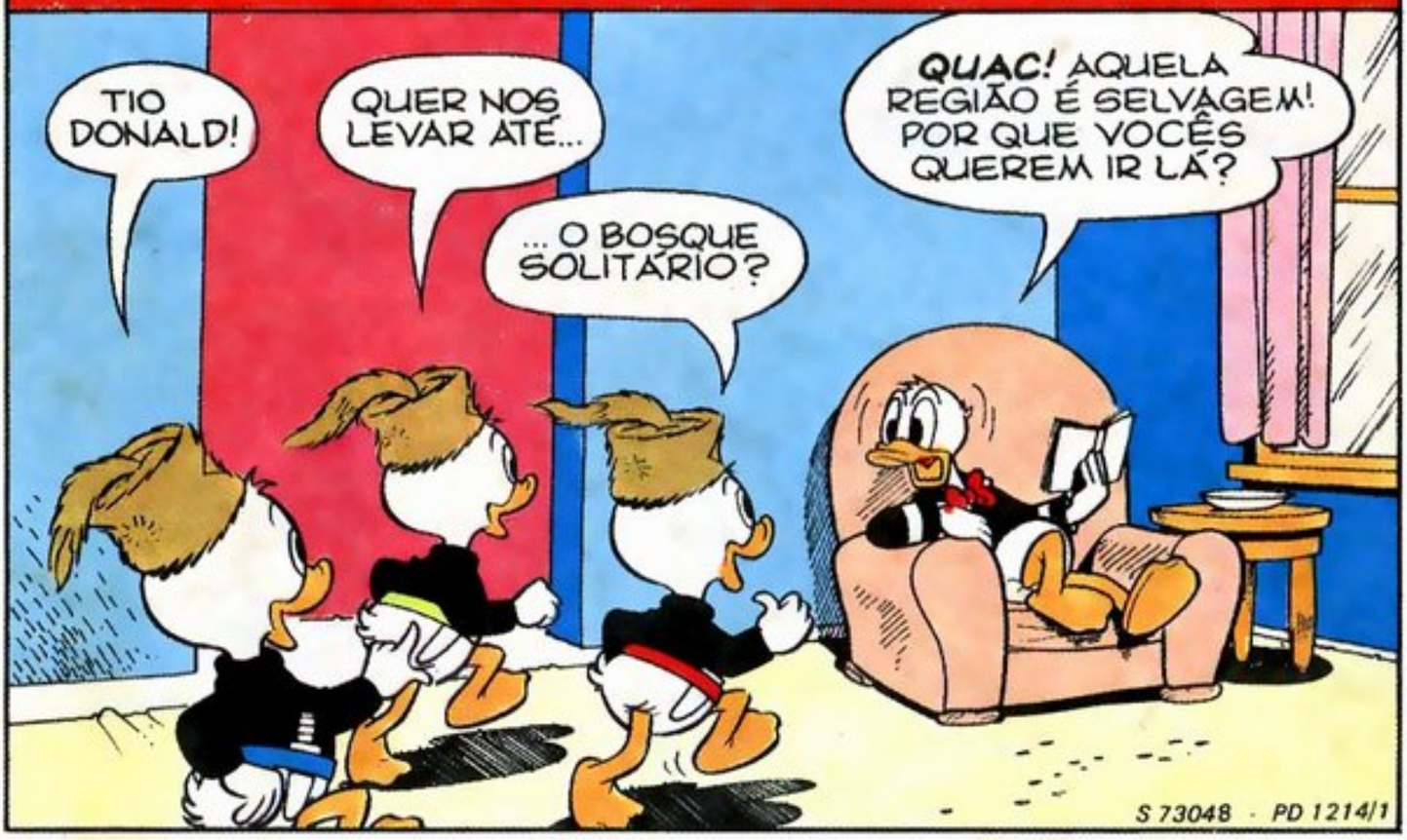
uma etiqueta bordada do Bidu pra você usar na sua roupa.

Mônica

****
10 de fevereiro nas bancas.
****

Walt Disney DONALD

TESTE DE SOBREVIVÊNCIA



PARA GANHAR A MEDALHA DE SOBREVIVÊNCIA DOS ESCOTEIROS-MIRINS TEMOS QUE PASSAR TRÊS DIAS LÁ, COM UMA FACA E UM FIO DE BARBANTE!
ORA, NEM EU PODERIA SOBREVIVER TRÊS DIAS NAQUELA ZONA!

© 1975 WALT DISNEY PRODUCTIONS.

ORA, TITIO! LEVE A GENTE PRO BOSQUE SOLITÁRIO!
SÓ COM UMA CONDIÇÃO... EU VOU COM VOCÊS!
PODEMOS LEVAR UMA PESCA GRANDE COM A GENTE?
ACHO QUE SIM, DESDE QUE ELA NÃO NOS AJUDE!
E QUE ELA SOBREVIVA LONGE DE NÓS!
ESTÁ BEM! NÓS ACEITAMOS, CONTANTO QUE O SENHOR FIQUE LONGE DA GENTE E LEVE SÓ UMA FACA E UM FIO DE BARBANTE!
MUITO BEM!
E OUTRA COISA... NÃO AJUDE A GENTE, A NÃO SER QUE ESTEJAMOS EM APUROS!
NÃO SE PREOCUPEM! EU NÃO SOU INTROMETIDO!
ESTA REGIÃO É MESMO SELVAGEM! VOCÊS QUEREM CONTINUAR A EXPEDIÇÃO?
CLARO! NÃO TEMOS MEDO!
FIM DA LINHA! DAQUI PRA FRENTE TEMOS QUE IR A PÉ!
JÁ SABÍAMOS DISSO!
TEMOS QUE AVANÇAR PELO MENOS CINCO QUILÔMETROS DO LOCAL EM QUE TERMINA A ESTRADA!
NÃO SEJAM MOLES! VAMOS AVANÇAR DEZ QUILÔMETROS!

ORA, TIO DONALD, ISTO É UM TESTE DE SOBREVIVÊNCIA!

E NÃO UMA PROVA DE RESISTÊNCIA!

ESTÁ BEM! ACHO QUE JÁ ESTAMOS BEM LONGE DA CIVILIZAÇÃO!

JÁ PERCEBERAM COMO *ELE* TOMOU CONTA DA *NOSSA* AVENTURA?

SIM! É TEMPO DA GENTE MOSTRAR NOSSA FIBRA!

TIO DONALD, ESCOLHEMOS ESTE LOCAL PRA FAZER O TESTE DE SOBREVIVÊNCIA! VÁ FAZER O SEU NAQUELE DESFILADEIRO!

CERTO, RAPAZES... VOU FICAR A UNS QUATROCENTOS METROS DAQUI! SE PRECISAREM DE MIM, É SÓ DAR UM GRITO!

SÓ ESPERO QUE NÃO SEJA *EU* O PRIMEIRO A GRITAR!

NÃO SEI O QUE FAZER, NEM SEI PRA QUE SERVEM A FACA E O BARBANTE!

EI! ESTE LUGAR PARECE BOM PRA PASSAR A NOITE!

ENQUANTO ISSO...

ESSA SALIÊNCIA NA ROCHA É UM BELO ABRIGO PARA A NOITE!

LOGO TEREMOS UMA FOGUEIRA AQUI!

ENCHI O CHAPÉU DE AMORAS E RAÍZES PRA GENTE COMER!

PARA NÓS, ESCOTEIROS, ESTE TESTE É TÃO FÁCIL COMO FICAR EM CASA!

GOSTARIA DE SABER COMO O TIO DONALD ESTÁ SE ARRANJANDO!

COMO UM LOBINHO, É CLARO!

POR FALAR NO EX-LOBINHO...

QUAC!

GRAURR!

GRRRRR!

IAUU!

UMA PEQUENA CABANA, NESTE SERTÃO?

DEVE TER SIDO CONSTRUÍDA POR ALGUM CAÇADOR OU GARIMPEIRO!

ESTÁ DESERTA, MAS TEM CAMA, MESA E CADEIRA!

UMA LAREIRA E UM CALDEIRÃO! ESTÁ PRA MIM!

O DONO DA CABANA TAMBÉM DEIXOU UM SACO DE FEIJÃO, CAFÉ E LENTILHAS! NÃO QUERO MAIS NADA! EH, EH!

NA MANHÃ SEGUINTE...
QUE NOITE! NÃO DORMI NADA!
PRECISO JUNTAR MAIS FOLHAS PRA DORMIR EM CIMA DELAS... NÃO POSSO NEM ENDIREITAR AS COSTAS!
ACHO MELHOR A GENTE JUNTAR MAIS LENHA! A FOGUEIRA APAGOU E O FRIO ESTAVA DE AMARGAR!

NO FIM DA TERCEIRA NOITE...
BEM, RAPAZES, FOI DIFÍCIL, MAS PASSAMOS PELO TESTE!
QUANDO O TIO DONALD APARECER, PODEMOS VOLTAR PRA CASA E TER UMA BOA NOITE DE SONO!
POR FALAR NELE, EU NÃO OUVI RUÍDO ALGUM NO DESFILADEIRO! SERÁ QUE ELE ESTÁ BEM?

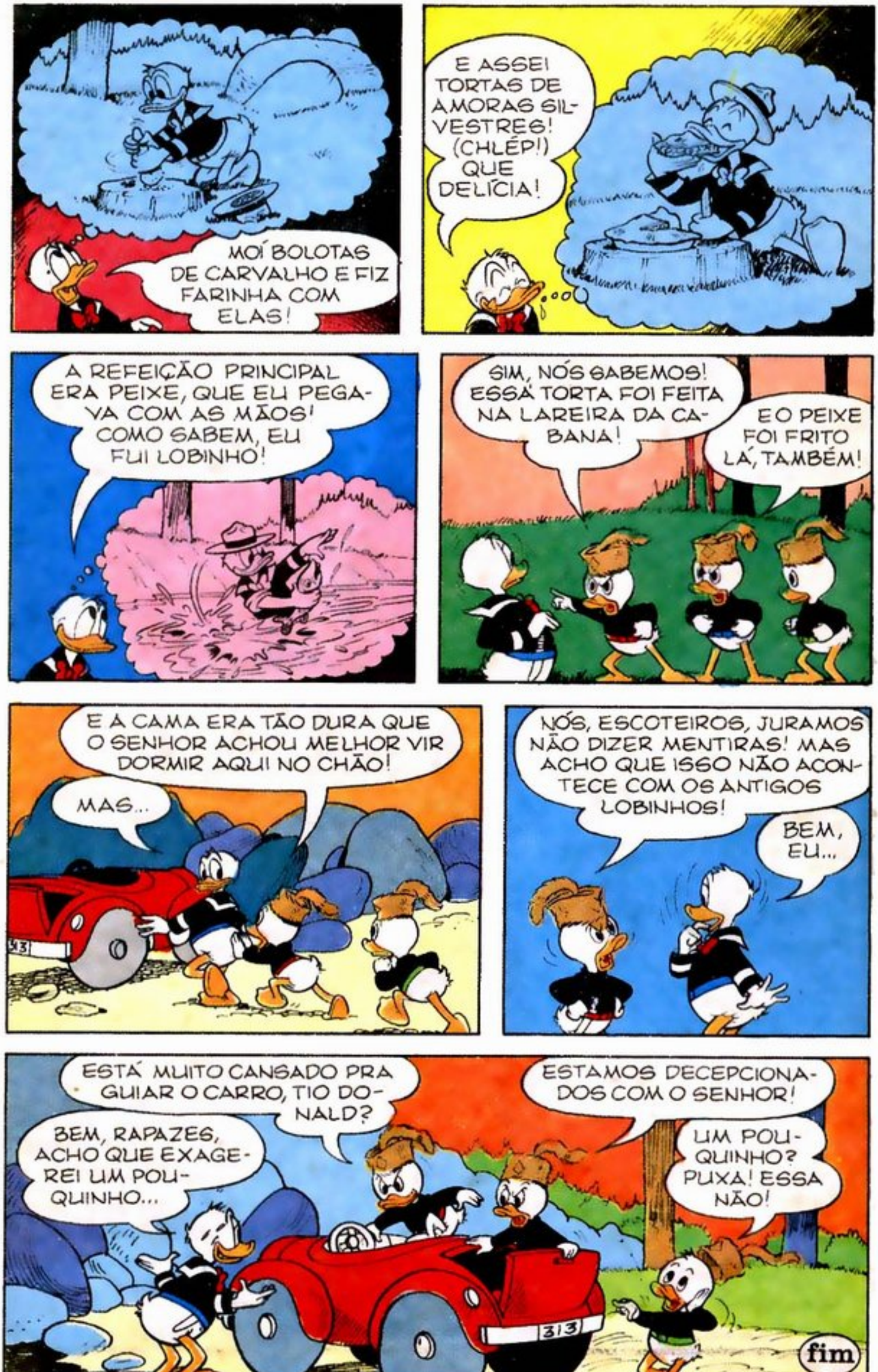
VOU ATRÁS DELE! FIQUEM AQUI, VOCÊS... ELE PODE VIR NESSE MEIO TEMPO!

O TIO DONALD DISSE QUE IA FICAR A QUATROCENTOS METROS DE DISTÂNCIA!

MAS NÃO HÁ NENHUM SINAL DELE POR AQUI! VOU DAR UMA OLHADA ALÉM DESSES ROCHEDOS!

EI! UMA CABANA! E ESTÁ SAINDO FUMAÇA DA CHAMINÉ!
DEPOIS DESSE CAFÉ, VOU VER COMO OS MENINOS SE SAÍRAM!
HUM! ENTÃO É ASSIM QUE UM LOBINHO SOBREVIVE, HEIN?
OBA! O HUGUINHO E O ZEZINHO PRECISAM SABER DISSO!
OS MENINOS VÃO FICAR ASSOMBRADOS QUANDO ME VIREM EM BOA FORMA APÓS TRÊS NOITES NO MATO!
GRAURR!
EU... OH, NÃO! O URSO DE NOVO!
E O PUMA!
GRRRRR!
PUF! PUF! PUF!
GLUP!
SPLACH!

GLUB! GLUB! PUF! PUF!
UFFFF!
NO ACAMPAMENTO DOS RAPAZES...
NÃO ACHAM QUE O TIO DONALD JÁ DEVIA TER CHEGADO?
O LUISINHO DISSE QUE ELE ESTAVA SAINDO DA CABANA!
A DISTÂNCIA É CURTA PARA ALGUÉM SE PERDER... MAS COM ELE TUDO É POSSÍVEL!
ACHO MELHOR A GENTE IR ATRÁS DELE!
EI! LÁ ESTÁ ELE! MAS POR QUE ESTÁ DORMINDO AÍ?
ELE DEVE TER SE CANSADO COM A VIDA DURA DA CABANA!
VAMOS ACORDÁ-LO E OUVIR SUA HISTÓRIA!
HÃ?... OLÁ, MENINOS! ACHO QUE DORMI DEMAIS!
QUER DIZER QUE PASSOU A NOITE AQUI?
CLARO! NÃO HÁ NADA MELHOR QUE DORMIR DEBAIXO DAS ESTRELAS! OS LOBINHOS COSTUMAVAM FAZER ISSO!
E O QUE O SENHOR COMEU NESSES TRÊS DIAS?


MOÍ BOLOTAS DE CARVALHO E FIZ FARINHA COM ELAS!
E ASSEI TORTAS DE AMORAS SILVESTRES! (CHLÉP!) QUE DELÍCIA!
A REFEIÇÃO PRINCIPAL ERA PEIXE, QUE EU PEGAVA COM AS MÃOS! COMO SABEM, EU FUI LOBINHO!
SIM, NÓS SABEMOS! ESSA TORTA FOI FEITA NA LAREIRA DA CABANA!
E O PEIXE FOI FRITO LÁ, TAMBÉM!
E A CAMA ERA TÃO DURA QUE O SENHOR ACHOU MELHOR VIR DORMIR AQUI NO CHÃO!
MAS...
NÓS, ESCOTEIROS, JURAMOS NÃO DIZER MENTIRAS! MAS ACHO QUE ISSO NÃO ACONTECE COM OS ANTIGOS LOBINHOS!
BEM, EU...
ESTÁ MUITO CANSADO PRA GUIAR O CARRO, TIO DONALD?
BEM, RAPAZES, ACHO QUE EXAGEREI UM POUQUINHO...
ESTAMOS DECEPCIONADOS COM O SENHOR!
UM POUQUINHO? PUXA! ESSA NÃO!
313
fim

Walt Disney MAGA PATALÓJIKA

em "BRUXO-PADRINHO"

...PORQUE SEI QUE AQUI VOU TER TUDO DE QUE PRECISO, PARA MINHAS EXPERIÊNCIAS!
NÃO FALTAVA MAIS NADA!
PÓ DE CASCAVEL
FILTROS
ASAS DE DRAGÃO

VOLTO LOGO, TANTÃ... ENQUANTO ISSO, FIQUE MEXENDO MEU CALDEIRÃO! MAS NÃO FAÇA MAIS NADA, OUVIU?
PODE DEIXAR!
O TANTÃ SEMPRE FOI UM BOBOCA! E NÃO É UMA ESPECIALIZAÇÃO QUE VAI MUDAR ISSO!
A MENOS QUE ELE VÁ SER UM BOBOCA ESPECIALIZADO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO AÍ, SEUS CORVOS FOFOQUEIROS?
NADA, NÃO...
...DOUTOR BOBOCA!
CRAU! CRAU! CRAU!
VOU ENSINAR VOCÊS A FICAR DE BICO FECHADO!
VOE, LAÉRCIO!
PODE DEIXAR!
PAREM UM POUCO, PRA QUE EU POSSA ACERTAR VOCÊS!
BRRR!
POÇÕES
NÃO MEXA
FILTROS
CRÁS!
CRAU! CRAU! CRAU!
POUCO DEPOIS
NÃO DEMOREI NEM CINCO MINUTOS... ACHO QUE O TANTÃ NÃO TEVE TEMPO DE ARRANJAR NENHUMA...
...CONFUSÃO! QUAC!

DEIXOU QUEIMAR O ENSOPADO... QUEBROU E MISTUROU MEUS FILTROS E POÇÕES! AONDE FOI ELE?

S-SAIU!

É... ELE DEVE TER IDO EMBORA!

GRR! SE EU O PEGO...

CONTAMOS PRA ELA **COMO** ELE SAIU?

CRAU! ACHO MELHOR NÃO...

É HUMILHANTE DEMAIS PARA UM BRUXO SAIR POR AÍ...

"TRANSFORMADO EM FADO"

PUXA... AGORA PRECISO ENCONTRAR ALGUÉM PARA ***APADRINHAR!***

TRÁ, LÁ, LÁ...

POR ISSO, VOU ENCONTRAR ALGUÉM QUE NÃO ESTEJA BEM DE VIDA... E SER ***PADRINHO*** DESSA PESSOA!

PLIM!

PERTO DALI

QUAC! MEU BOLSO ESTÁ FURADO! PERDI ***TODO O DINHEIRO*** QUE TINHA COMIGO!

TRINTA CENTAVOS PERDIDOS! E COMO VOU ENCONTRAR A MOEDINHA NESTE MATO?

COMO ME SINTO ***INFELIZ!*** ***BUÁÁÁ...***

AHÁ!

COM LICENÇA, MOÇO?
?
QUAC! QUEM É VOCÊ?
VOCÊ NUNCA OUVIU FALAR EM FADAS-MADRINHAS? POIS EU SOU UM "BRUXO-PADRINHO"!
QUER SER MEU AFILHADO? VOCÊ PARECE PRECISAR DE AJUDA!
BEM, EU...
PERDI UMA MOEDA NESTE PARQUE! VOCÊ PODERIA FAZER COM QUE ELA APARECESSE?
ORA, É FÁCIL... MINHA VARINHA DE CONDÃO DARÁ UM JEITO!
IUPII! TODAS AS MOEDAS PERDIDAS NO PARQUE, DURANTE ANOS!
E ISTO FOI SÓ UMA AMOSTRA... HÃ... COMO É O SEU NOME?
PATINHAS! SOU O PATINHAS!
E ENTÃO? POSSO SER SEU PADRINHO?
CLARO, CLARO! VENHA ATÉ MINHA CAIXA-FORTE! E ME AJUDE A CARREGAR TUDO ISSO!
CERTO, MEU AFILHADO!

POUCO DEPOIS...
HÁ TEMPOS QUE MINHA VASSOURA SÓ VOAVA, EM VEZ DE VARRER! ANTES DE PARTIR, O TANTÃ PODIA TER TIRADO OS CACOS DAQUI!
OLÁ'! TEM ALGUÉM AÍ PRECISANDO DE MINHA AJUDA?
?
QUE ROUPAS SÃO ESSAS, TANTÃ?
CRAU! O TANTÃ FICOU ASSIM DEPOIS QUE AQUELE VIDRÃO CAIU NA CABEÇA DELE!
ERA O EXTRATO DE FADAS! A VOVÓ PATALÓJIKA TOMOU ISSO DELAS, HÁ MUITOS ANOS!
MAS É ÓTIMO SER ASSIM! ACABO DE AJUDAR UM INFELIZ!
EXTRATO DE FADAS
ENTÃO O CASO É MAIS GRAVE DO QUE EU PENSAVA! ESTE EXTRATO DE ESCAMAS DE DRAGÃO VAI RESOLVER O CASO!
SOCORRO!
NÃO FAÇA ISSO... OU O PATINHAS FICARÁ SEM PADRINHO!
PATINHAS? VOCÊ DISSE... PATINHAS?
SIM... ELE ME LEVOU ATÉ SUA CAIXA-FORTE E ATÉ ME MANDOU ENTRAR NO COFRE!
!
PASSE ESTAS ROUPAS PRA CÁ!
M-MAS.. MAS...
CRAU! CRAU! CRAU!

SE ELE DEIXOU VOCÊ ENTRAR, FARÁ O MESMO COMIGO...
?
...SE PENSAR QUE EU SOU VOCÊ!
M-MAS... POR QUE VOCÊ QUER ENTRAR LÁ?
ORA, APENAS PRA FAZER UMA VISITA! IH, IH, IH!
E-ESPERE... EU... EU...
AÍ ESTÁ A CAIXA-FORTE! NUNCA PENSEI QUE, UM DIA, ENTRARIA NELA VESTIDA DE FADA-MADRINHA DO PATINHAS!
IUHUU! PATINHAS... EU VOLTEI! POSSO ENTRAR?
CLARO! CLARO!
VOU DESLIGAR OS ALARMES, PRA VOCÊ PODER ENTRAR!
IH, IH, IH! DESTA VEZ VAI SER MOLEZA! IH, IH, IH!
EI! VOCÊ NÃO É...
CLARO QUE NÃO! IH, IH, IH!
SAIA DA FRENTE, ENQUANTO DERRETO A PORTA DO COFRE E APANHO A NÚMERO UM!
PAF!
POF!

E, NA CASA DA MAGA...

DIGAM ATÉ LOGO À TIA MAGA POR MIM, CERTO?

VOCÊ JÁ VAI?

CRAU! MAS NÓS AINDA NÃO NOS DIVERTIMOS O BASTANTE!

SIM, MAS VIM AQUI PRA TERMINAR MEUS ESTUDOS E ME ESPECIALIZAR! SÓ QUE EU NÃO DISSE À TIA MAGA QUE ERA EM... ***MAGIA BRANCA!***

AGORA, COM ESTA VARINHA DE CONDÃO, POSSO ATÉ ME ***DIPLOMAR***... E SEM EXAMES!

CRAU!

MAS POR QUE VOCÊ NÃO ESPERA A SUA TIA, PARA DIZER TUDO ISSO?

BEM, PORQUE MEU AFILHADO, O PATINHAS...

...ME PEDIU PARA CRIAR UMA PROTEÇÃO CONTRA ROUBOS, ***DENTRO*** DO COFRE-FORTE DELE!

E DAÍ?

E, SE O MEU PALPITE ESTIVER CERTO SOBRE AS INTENÇÕES DA TIA MAGA...

...EU PRECISO DAR O FORA, E DEPRESSA!

Hm!

fim

assegure seu futuro, estu

INSTITUTO UNIV

Av. General Olímpio

FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR

Esta extraordinária preferência se justifica plenamente: É A EFICIÊNCIA DE NOSSOS ENSINAMENTOS, A SERIEDADE DE NOSSA ORGANIZAÇÃO, A CONSTANTE ATUALIZAÇÃO DE NOSSOS CURSOS e tantas e tantas outras razões que nos facultam dizer, sem receio de cometer exageros, que o Instituto Universal Brasileiro é, realmente, A MAIOR, A MAIS COMPLETA, A MAIS PERFEITA escola por correspondência de todo o território brasileiro.

NUM TOTAL DE 8.000 METROS QUADRADOS, 310 FUNCIONÁRIOS, ENTRE PROFESSORES E AUXILIARES, ZELAM POR SEUS ESTUDOS. É A ESCOLA QUE CHEGA ATÉ VOCÊ!

Nossos Cursos

- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO MECÂNICO
- PORTUGUÊS
- INGLÊS
- MATEMÁTICA
- MADUREZA COLEGIAL
- BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
- MADUREZA GINASIAL
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO

NÃO TEMOS FÉRIAS!

Os nossos cursos funcionam o ano todo, sem interrupção.

dando por correspondência no
ERSAL BRASILEIRO

da Silveira, 685 - caixa postal 5058 - São Paulo

850.000 PESSOAS que já estudaram na **CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS !**

Agora, só nos resta aguardar que você também faça parte deste fabuloso quadro de alunos que estudam por correspondência. CONTE CONOSCO. Estaremos aqui a sua espera e vamos ajudá-lo a preparar-se para um futuro dos mais promissores.

- RÁDIO TRANSISTORES TELEVISÃO (PRETO e BRANCO) TELEVISÃO A CORES
- TORNEIRO MECÂNICO
- ELETRICIDADE
- ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- CORTE E COSTURA
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- MECÂNICA GERAL
- SECRETARIADO MODERNO
- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- CONTABILIDADE PRÁTICA

Os nossos cursos são aprovados e registrados sob nº 4-COR no Departamento de Ensino Profissional do Estado de São Paulo.

COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE !

Matricule-se na mais bem organizada escola por correspondência do país. Ela lhe permite estudar em sua própria casa, como **se o professor estivesse a seu lado,** e ainda lhe envia **todo o material necessário gratuitamente.**

Mande o cupom abaixo ou escreva-nos hoje mesmo.

Este é para seu melhor amigo.

336 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de ..... por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Este cupom é seu.

336 **INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO**
AVENIDA GENERAL OLÍMPIO DA SILVEIRA, 685
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO

Sr. DIRETOR: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de .....por correspondência.
(Indicar o curso desejado.)

Nome .....

.....

Rua .....

..... N.º .....

Cidade .....

Estado .....

Walt Disney MICKEY E PATETA

A CIDADE FANTASMA

PÔXA, ESTA É A CIDADE MAIS DESERTA QUE JÁ VI! ONDE ESTÁ O PESSOAL DAQUI?
FORAM TODOS EMBORA! É UMA CIDADE FANTASMA!
MERCEARIA
S 0174 - PD 1214/3

ENQUANTO ISSO, ALI PERTO...

RAPAZES, ESTE É O TESTE DE 24 HORAS DE SOBREVIVÊNCIA NO DESERTO COM ROUPAS ESPACIAIS! PODEM IR! SE TIVEREM ALGUM PROBLEMA, É SÓ APERTAR O BOTÃO DE PERIGO NO RÁDIO!

UFA! QUANTA COMPLICAÇÃO PRA SER ASTRONAUTA!

SIM! MAS UM DIA DESTES NÓS ESTAREMOS PASSEANDO NA LUA!

VEJA! A CIDADE FANTASMA DO DESERTO! VAMOS LÁ!

COMO TEMOS QUE TESTAR NOSSOS PROPULSORES A JATO, VAMOS VOANDO!

FSSSS!

NÃO USE TODA A POTÊNCIA DO JATO E CUIDADO AO DESCER!

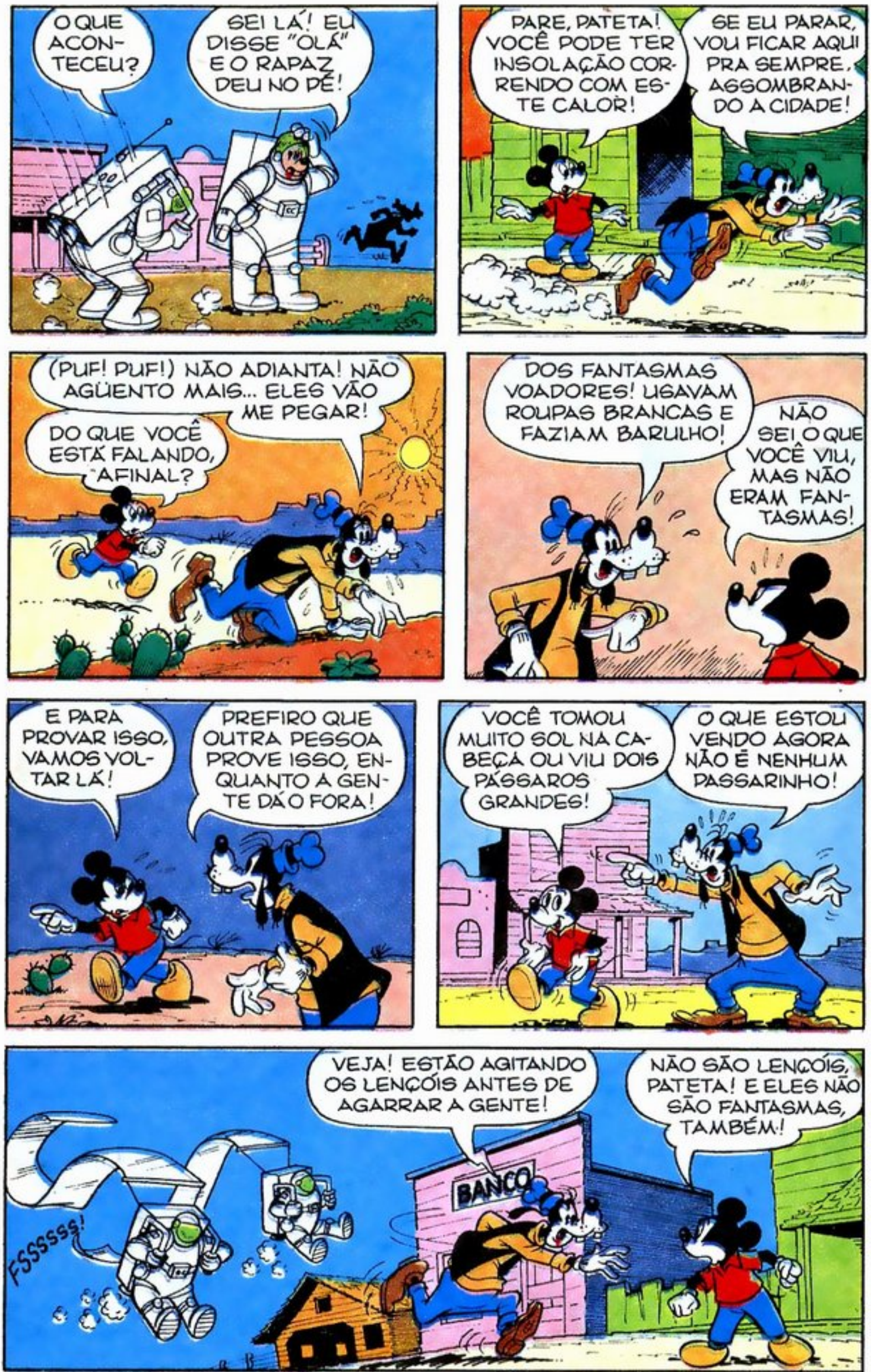
FSSS!

UM FANTASMA!

OLÁ! NÃO ESPERAVA ACHAR ALGUÉM AQUI!

TUMP!

PÔXA! SÃO DOIS FANTASMAS! VOU DAR O FORA!


O QUE ACONTECEU?
SEI LÁ! EU DISSE "OLÁ" E O RAPAZ DEU NO PÉ!
PARE, PATETA! VOCÊ PODE TER INSOLAÇÃO CORRENDO COM ESTE CALOR!
SE EU PARAR, VOU FICAR AQUI PRA SEMPRE, ASSOMBRANDO A CIDADE!
(PUF! PUF!) NÃO ADIANTA! NÃO AGÜENTO MAIS... ELES VÃO ME PEGAR!
DO QUE VOCÊ ESTÁ FALANDO, AFINAL?
DOS FANTASMAS VOADORES! USAVAM ROUPAS BRANCAS E FAZIAM BARULHO!
NÃO SEI O QUE VOCÊ VIU, MAS NÃO ERAM FANTASMAS!
E PARA PROVAR ISSO, VAMOS VOLTAR LÁ!
PREFIRO QUE OUTRA PESSOA PROVE ISSO, ENQUANTO A GENTE DÁ O FORA!
VOCÊ TOMOU MUITO SOL NA CABEÇA OU VIU DOIS PÁSSAROS GRANDES!
O QUE ESTOU VENDO AGORA NÃO É NENHUM PASSARINHO!
VEJA! ESTÃO AGITANDO OS LENÇÓIS ANTES DE AGARRAR A GENTE!
NÃO SÃO LENÇÓIS, PATETA! E ELES NÃO SÃO FANTASMAS, TAMBÉM!
BANCO
FSSSSSS!

OLÁ!

OLÁ! VI VOCÊS NA *TV*, TREINANDO PARA IR À LUA!

PODE DESCER, MIGUEL!

NÃO CONSIGO! A VÁLVULA ENGUIÇOU!

SOCORRO! PERDI O CONTROLE DO JATO!

ELE VAI CAIR QUANDO O JATO PARAR!

FANTASMA OU NÃO, ELE ESTÁ EM PERIGO!

SOCORRO!

O JATO PÁRA, E O ASTRONAUTA...

PÔXA! COM TODO O DESERTO PRA CAIR, ELE TINHA QUE ESCOLHER LOGO O BURACO!

PERIGO DESFILADEIRO DA SOLIDÃO

AGÜENTE A MÃO! JÁ ESTOU INDO!

NÃO POSSO AGÜENTAR MUITO TEMPO... O GALHO ESTÁ QUEBRANDO!

HUM!
ISTO VAI SALVAR O FANTASMA!
ESTOU CAINDO!
PODE CAIR... VOCÊ NÃO VAI LONGE!
JÁ VAMOS DAR UMA MÃO PRA VOCÊ, PATETA!
SEU AMIGO NÃO PRECISA DE AJUDA! ELE FEZ O QUE DEVIA FAZER!
O SEU AMIGO ME SALVOU A VIDA!
PÔXA! QUEM SERÃO ESSES CARAS?
VOCÊ SALVOU A VIDA DE UM DOS NOSSOS VALIOSOS ASTRONAUTAS! NÃO SEI COMO AGRADECER, RAPAZ!
ASTRONAUTA? PÔXA!
EU NÃO SABIA DISSO! PENSEI QUE ESTAVA SALVANDO A VIDA DE UM FANTASMA!
fim

Vestibular em casa!

Gratis!
Uma relação nominal e com endereço de todas as Faculdades do país

Você está terminando ou já terminou o colegial (2.º ciclo)? Ingresse na Faculdade. É o passo mais importante da sua vida. Você agora pode preparar-se para o vestibular sem sair de casa. Nós lhe remetemos, pelo reembolso, todo o material (de uma só vez ou gradualmente) e o programa, qualquer que seja a área: Ciências Humanas, Tecnológica ou Biomédica.

faça o vestibular por correspondência!

As apostilas foram preparadas pelos professores mais conceituados do pré-vestibular. Mestres que já aprovaram milhares de candidatos e que vão transmitir a você essa grande experiência. É tudo o que você poderia desejar para dar o passo mais importante da sua vida: ingressar na Faculdade.

Qualquer que seja a área que você deseja seguir (Tecnológica, Biomédica ou Ciências Humanas) o programa é o mesmo, exigindo as seguintes matérias

☐ BIOLOGIA ☐ FRANCÊS } você pode optar por uma das línguas
☐ FÍSICA ☐ INGLÊS }
☐ MATEMÁTICA ☐ GEOGRAFIA ☐ HISTÓRIA ☐ QUÍMICA
☐ PORTUGUÊS ☐ OSPB — Organização Social e Política do Brasil

Indique com um "X" os pacotes que deseja receber

Desejo receber.....pacotes, com lições para o vestibular, conforme minha indicação acima. Por cada pacote assinalado, pagarei a importância de Cr$ 50,00, ao receber no Correio. PD/1214

Nome .....

Endereço .....

Cidade ..... Estado .....

Cep ..... Valor do Pedido Cr$ .....

Assinatura .....

PONTO PROMOÇÕES LTDA.
Rua Álvaro Alvim, 21 - Grupos 1.102/9/10 - Caixa Postal 15.194
Tel.: 232-9633 - Centro - Rio - GB

As matérias seguem estritamente as diretrizes do MINISTÉRIO DE EDUCAÇÃO E CULTURA, através da CONVESU - Comissão Nacional do Vestibular Unificado.

Walt Disney PENINHA

NO TERRITÓRIO DOS PÉS-CHATOS

B 74387 PD 12141/4

POIS COLOQUE BASTANTE AÇÃO... E LUTAS, TIROTEIOS E CONFUSÕES! É DISSO QUE O PÚBLICO GOSTA!
MAS... ELE IA JUSTAMENTE VOLTAR PRA CASA, PARA NÃO PASSAR NAS TERRAS DOS ÍNDIOS E...
PENA KID

DROGA!
PLOF!

O QUE FOI QUE HOUVE, AGORA?
ELES BATERAM NO **PANO DE FUNDO** DO CENÁRIO DE FAROESTE!

TODO **FILME DE MOCINHO** USA ESSES CENÁRIOS PRA FINGIR QUE...
POIS TIRE ESSE FUNDO ESTÚPIDO E CONTINUE A HISTÓRIA!

BEM, SE O CHEFE QUER ASSIM... MAS VAI FICAR MUITO SEM GRAÇA, SEM O FUNDO!
AVANTE! AVANTE!

VAMOS PARA ONDE ESCUTARMOS A VOZ DO HORIZONTE A NOS CHAMAR!
ESTOU ESCUTANDO UMA VOZ QUE NÃO É DO HORIZONTE...

É DE ÍNDIO!
UGH! ALTO!

NÃO PODER PASSAR! AQUI TERRAS PÉS-CHATOS!
COMO VOCÊ SABE DISSO, SE A HISTÓRIA NÃO TEM CENÁRIO?

PONHA CENÁRIO NISSO, IMEDIATAMENTE!

PRIMEIRO MANDA TIRAR, DEPOIS MANDA COLOCAR... QUEM É QUE ENTENDE?
BLAM!
CHEFE SABER PORQUE AÍ ESTAR ALDEIA DOS PÉS-CHATOS!
DE ONDE SAIU ISSO?
AGORA, HOMEM BRANCO NOSSO PRISIONEIRO POR *INVADIR* NOSSA ALDEIA!
MAS EU NÃO TINHA ESSA INTENÇÃO... FOI O DONO DO JORNAL QUE MANDOU O DESENHISTA ME COLOCAR AQUI!
ACHO MELHOR EU MUDAR ESTE TEXTO... OS ASSUNTOS INTERNOS DO JORNAL NÃO INTERESSAM MUITO...
QUERO UMA CHANCE DE ME DEFENDER, CHEFE... POSSO LUTAR CONTRA SEU MAIS BRAVO GUERREIRO!
MUITO BEM! LUTARÁ CONTRA PEQUENO-GRANDE-ÍNDIO, TERRÍVEL GUERREIRO!
S-SAIBA Q-QUE N-NÃO ES-ESTOU N-NEM U-UM PO-POUQUINHO C-COM ME-MEDO...
EI! *ISSO AÍ* É O PEQUENO-GRANDE-ÍNDIO? DEIXEM COMIGO!
UGH! MIM PEQUENO...
...MAS MAIS FORTE QUE DEZ PUMAS!
EI! ISSO NÃO VALE! O HERÓI DESTA HISTÓRIA SOU EU!
TUM! TUM! TUM! TUM!

HOMEM BRANCO PERDER... E IR PARA POSTE DO SACRIFÍCIO!
EXIJO REVISÃO NA CONTAGEM DE PONTOS!
FIM DO 1º CAPÍTULO

VOCÊ NÃO DEVERIA TER DEIXADO O PENA KID NESTA SITUAÇÃO, PENINHA!
É SÓ PRA FAZER UM POUQUINHO DE SUSPENSE, TIO!

MAS O PÚBLICO QUE ACOMPANHA AS AVENTURAS DELE, TODOS OS DIAS, NÃO SABE DISSO!
QUEREMOS AÇÃO!
AÇÃO!
PENA KID É NOSSO HERÓI!
AT, PENA KID!
LUTE, PENA KID!
REAJA!

O AUTOR!
ORA, ESTÃO GOSTANDO! ESTÃO ATÉ PEDINDO A MINHA PRESENÇA!
O AUTOR!
SIM, PARA LHE DAR UMA SURRA! FAÇA O PENA KID LUTAR, OU ELES ACABARÃO COM O JORNAL!
O AUTOR!

E ASSIM...
SOLTEM MEUS BRAÇOS, SEUS PÉS-CHATOS, CHATOS!
UGH!
UGH!

TOMEM ISTO!
E ISTO!
UGH! O QUE DAR NELE?
E MAIS ISTO!
POD!
TUM!
TCHAC!

UM HOMEM SOZINHO NÃO PODER VENCER TODOS! ATACAR EM MASSA!
BAM!
TUM!
POF!
AI!
UI!

OU APANHAM VOCÊS, OU APANHA O AUTOR DA HISTÓRIA! SINTO MUITO, MAS NÃO TENHO ESCOLHA!
POF!
POF!
PAF!
TUM!
TUM!
TUM!
PAF!
PAF!
POF!
POF!
PAF!

ESTA É A ÚLTIMA VEZ QUE EU TRABALHO DE ÍNDIO NUMA HISTÓRIA!
EU TAMBÉM!
POF!
TUM!
PAF!
OUVI DIZER QUE ESTÃO FAZENDO UMA, EM OUTRO JORNAL, ONDE OS EXTRAS GANHAM MAIS E APANHAM MENOS!
EI! CHEGA DE JOGAR ÍNDIO PRA CÁ!
POF!
TUM!
PAF!
ACABAR COM ELE, CAMPEÃO!
PODE DEIXAR! JÁ BATER NELE ONTEM... BATER HOJE, DE NOVO!
MAS DE ONTEM PARA HOJE AS COISAS MUDARAM MUITO!
UGH! QUE SAUDADES DO PRIMEIRO CAPÍTULO!
IAU!
RIINCH!
TUM! TUM! TUM!
MELHOROU MUITO, PENINHA! AGORA, SÓ FALTA UM POUCO DE ROMANCE!
ROMANCE?
"BEM, A GENTE DA' UM JEITO..."
UGH! VOCÊ VENCER! NÓS ENTREGAR A PRISIONEIRA!
QUE PRISIONEIRA?
JANE K. LAMIDADE! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ESTAVA NESTA ALDEIA!
NEM EU! MAS... NÃO É ROMÂNTICO?
PUXA, QUE HISTÓRIA BAGUNÇADA...

EU TAMBÉM NÃO GOSTO, PENINHA! O ALAZÃO DE PALI FICOU SOZINHO, NO FIM!
BEM, VAI FICAR MEIO FORÇADO, MAS... ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO!

MUITO BEM, O PÚBLICO VAI ADORAR! O JORNAL ESTÁ SALVO! MAS... POR QUE VOCÊ DEIXOU A ÚLTIMA TIRA EM BRANCO?
PARA O GRANDE FINAL FELIZ!

O PATO DONALD N.º 1 214 — 14/02/75 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL LTDA.

REDAÇÃO: Av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.- andar/ Administração: R. Emílio Goeldi, 575/ Caixa Postal 2372/ Telex 021 553/ End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo/ Grupo de Publicações Infanto-Juvenis: Diretor: Cláudio de Souza/ Vice-Diretor: Angelo Rossi/ Diretor Editorial: Waldyr Igayara/ Redatora-Chefe: Ruth Rocha/ Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme/ Secretário de Produção: Eduardo Octaviano/ Redação: Maria Christina C. Pinheiro/ Publicidade: Renato Lima (São Paulo) / Italo Gargiullo (Rio) / Diretor Responsável: Waldemar de Souza. Preço do exemplar avulso: o constante na capa/ Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado, de superfície ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do período desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses) / Ninguém está credenciado a angariar assinaturas; se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais./ Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141./ Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo/ Temos em estoque só as seis últimas edições/ Impressa e distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. Cultural e Industrial, São Paulo/ Todos os direitos reservados./ Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions. Registrada na D.C.D.P. do D. Polícia Federal sob n.º 043 P 209/73.

A DUPLA DO BARULHO!

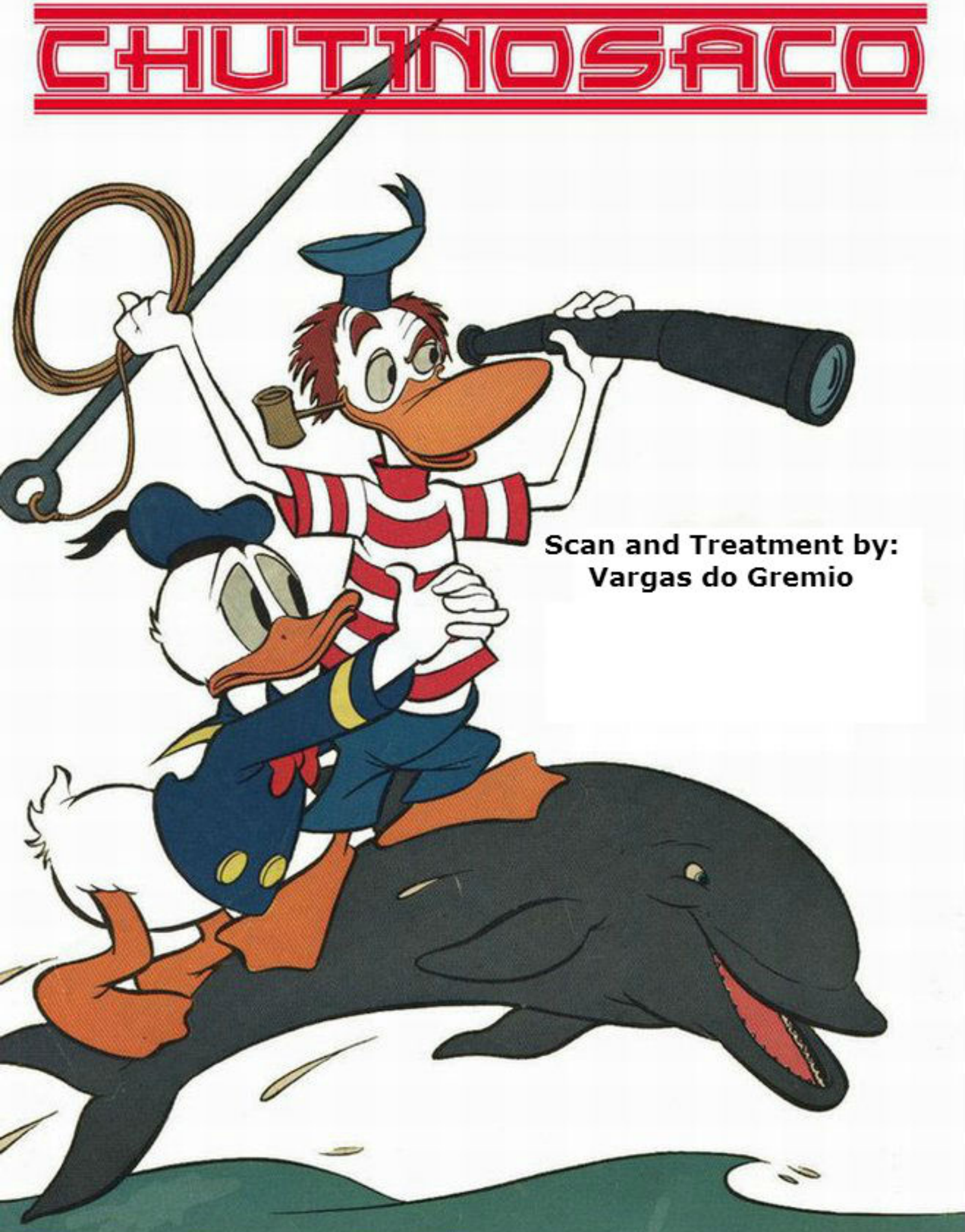
Tudo pode acontecer quando Faísca e Fumaça entram em ação. Até os quadrinhos deixam de ser quadradinhos. Os balões estouram a cada minuto, tamanha é a bagunça!

Ria pra valer com

TOIM! BUM! VUUCH! VRRRRR! CRÁS! BLEM! PLAFT! CLIC! CLANC! FOM! ZUUM! BUMP!

6 de fevereiro, nos jornaleiros.

CHUTINOSACO



Scan and Treatment by:
Vargas do Gremio

www.chutinosaco.blogspot.com